



## Biblioteca Virtual

### UNA INTRODUCCIÓN A LAS PRACTICAS CULTURALES Y LA ANTROPOLOGÍA CONDUCTUAL

YENNY SERRANO  
 ABA COLOMBIA

A continuación se presenta una aproximación teórica al estudio de las practicas culturales desde el análisis del comportamiento. Se dará una definición de practica cultural y una descripción de los principios del materialismo cultural, los cuales, por ser compatibles y complementarios con los análisis del comportamiento, convergen junto con los de esta última disciplina, en una propuesta teórica para el estudio de la cultura desde la psicología: la Antropología Conductual.

#### PRACTICA CULTURAL: DEFINICIÓN

A partir de los trabajos de Skinner, los analistas del comportamiento se han interesado en el estudio de la cultura, para se han valido del Materialismo Cultural de Marvin Harris. Tanto para el Análisis del Comportamiento como para el Materialismo Cultural, cambios en las variables ambientales operan para moldear la conducta en nuevas direcciones o para alterar los reforzadores que mantienen las clases de respuesta por esta razón se dice que los principios de ambas disciplinas son compatibles y complementarios.

Mientras los analistas de la conducta tratan de identificar los principios fundamentales de la conducta de organismos individuales, el materialismo cultural está interesado en identificar la conducta que es característica de un grupo social para realizar un análisis en términos de costos y beneficios, así como Skinner lo hace en términos de refuerzos y castigos. (Lloyd, 1.985).

El materialismo cultural complementa al conductismo radical en el sentido que provee conceptos y principios de organización y cambio social, los cuales son compatibles con los principios conductuales de la conducta individual, (Malagodi y Jackson, 1.989) mientras que el análisis del comportamiento complementa al materialismo cultural en cuanto que al trabajar la conducta gobernada por la regla permite un soporte en la explicación de la transmisión y mantenimiento de las prácticas culturales. (Malott, 1.988).

Una Práctica cultural involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. las prácticas implican consistencia en la conducta de muchos individuos a través del tiempo y del espacio, (Glenn, 1.988) -1 incluyen patrones de intercambio social, lenguaje, acción política y otras formas complejas de condiciones y eventos sociales. Skinner definió la cultura la como las contingencias de reforzamiento social mantenidas por un grupo. (Skinner, 1.984, 1.987, citado por Mattaini, 1.996).

Una práctica cultural comienza cuando la conducta de una persona se relaciona funcionalmente con la conducta de otra persona. Glenn llama a esas relaciones contingencias entrelazadas. Cuando esas contingencias entrelazadas producen conducta realizada por varios individuos y por varias generaciones, se habla de prácticas culturales. La relación contingente entre prácticas culturales y los resultados de esas prácticas se llaman metacontingencias. Una meta contingencia es la unidad de análisis que abarca una práctica cultural en todas sus variaciones y el resultado agregado de todas las variaciones corrientes. (Morrow, 1.992). El siguiente diagrama es una representación de la anterior explicación :

Las metacontingencias describen relaciones funcionales a nivel cultural, y esas relaciones involucran prácticas culturales y sus resultados. Las prácticas culturales por ellas mismas están compuestas de contingencias entrelazadas. (Glenn, 1.988). La conducta entrelazada de los individuos constituye prácticas culturales, las cuales producen diferentes tipos de resultados.

**MATERIALISMO CULTURAL:** El estudio de la cultura desde una perspectiva Antropológica.

El materialismo cultural es la disciplina desarrollada por el antropólogo Marvin Harris, la cual define tres componentes culturales a partir de los cuales se estudia el comportamiento de los grupos sociales : Infraestructura, Estructura y Superestructura.

La Infraestructura : está compuesta de las prácticas de producción y reproducción, incluye las fuentes de alimento y las habilidades con las cuales las personas obtienen el alimento de esas fuentes -, la estabilidad de las fuentes alimenticias depende de otras variables infraestructurales, tales como factores geológicos, meteorológicos o climáticos y las formas como se reproducen las personas. Es decir, que este componente incluye las prácticas críticas para la sobrevivencia física de los individuos y la disponibilidad de recursos en el entorno, son de vital importancia para el desarrollo de las mismas.

La Estructura : este componente, incluye las prácticas políticas y domésticas que soportan las prácticas infraestructurales, incluyen diferentes patrones conductuales de los miembros de las familias y de las diferentes clases sociales, de edad y roles sexuales ; prácticas de educación y socialización, organizaciones políticas, prácticas disciplinarias y militares. Las prácticas infraestructurales son el fundamento sobre el cual se construyen las prácticas estructurales.

Las prácticas Superestructurales : (descritas en el reporte verbal de las explicaciones que dan de la práctica quienes participan en ella), emergen a partir de las dos anteriores e incluye las prácticas que desarrollan el arte, la ciencia, los juegos, la literatura, rituales y deportes, entre otros.

Determinismo Infraestructural El principio fundamental de; materialismo cultura; se conoce como

Determinismo Infraestructural, el cual significa que las condiciones infraestructurales explican la selección de las prácticas. Los cambios en las prácticas infraestructurales (producto de la modificación de las condiciones físicas ambientales) conllevan a cambios en las prácticas Relación funcional entre la conducta de una persona con la conducta de otra estructurales y superestructurales para su soporte. Las prácticas políticas, domésticas y religiosas están sujetas a los cambios en las relaciones entre prácticas de producción y reproducción y los ambientes físicos en los cuales se desarrollan las prácticas. Las culturas se pueden describir en términos de las tres clases generales de prácticas que la componen. (Glenn, 1.988).

ANTROPOLOGIA CONDUCTUAL La Antropología Conductual surge como una propuesta teórica a partir de la Psicología para el estudio de la cultura. Se define como la disciplina que estudia la cultura en términos del análisis del comportamiento, su pregunta objeto de estudio es : Cómo explicar la evolución y mantenimiento de las culturas en términos de las contingencias conductuales que actúan sobre el organismo ? para resolver este interrogante se vale de la teoría de la conducta gobernada por la regla.

Malott (1.988), sugiere que la conducta gobernada por la regla juega un papel primordial en la evolución y mantenimiento de los patrones culturales. Esta idea comienza a desarrollarla, según el principio fundamental del materialismo cultura; (determinismo infraestructural) que dice que las prácticas culturales resultan a partir de causas materialistas. Es más probable que una práctica se mantenga si ayuda a la supervivencia del grupo produciendo bienes materiales esenciales o si soportan otras prácticas que sirven para la obtención de esos bienes. Relaciones entre prácticas culturales y sus resultados (Malott, 1.988) ; el problema de esta explicación del mantenimiento de las prácticas culturales es que los resultados materialistas son, la mayoría de las veces, demorados, y es en este punto donde el análisis del comportamiento, desde la teoría de la conducta gobernada por la regla, aporta a las explicaciones del materialismo cultural, surgiendo así la propuesta de la Antropología Conductual.

Reglas y Contingencias Conductuales : Una regla es la descripción verbal de una contingencia conductual que consiste de una respuesta, un resultado y un estímulo discriminativo en presencia del cual la respuesta produce el resultado. Puede tener la forma de una simple descripción, de una sugerencia, de una instrucción, de una solicitud o una demanda. La conducta gobernada por la regla es la conducta especificada por una regla que ocurre como resultado de la descripción verbal que es la regla. Para analizar la influencia de las reglas en los comportamientos con resultados demorados, es necesario revisar los tipos de contingencias y su importancia para el control por reglas.

Existen dos tipos de contingencias conductuales : 1) Las de acción directa y 2) Las de acción no directa. Las contingencias de acción directa implican resultados que son lo suficientemente inmediatos, probables y medibles para castigar o reforzar la respuesta. Las contingencias de acción no directa involucran resultados demorados, improbables o pequeños, aunque pueden tener valor acumulativo.

Dentro de las contingencias de acción no directa, existen dos subtipos, a) Las de acción indirecta y b) Las inefectivas para controlar la conducta. Existen dos razones por las cuales las contingencias son inefectivas : \* Que la regla que la describe es difícil de seguir y no tiene el soporte de una regla fácil de seguir y \* Que no existe la regla que describe la contingencia inefectiva. (Malott, 1.988).

Malott asume que las contingencias de acción indirecta controlan la conducta por medio de otras contingencias que sean de acción directa. Dentro de las contingencias de acción indirecta existen 1) Las que son descritas por reglas fáciles de seguir y 2) Las que son descritas por reglas difíciles de seguir.

Las reglas fáciles de seguir describen contingencias que involucran resultados probables, medibles y demorados. Las

reglas difíciles de seguir describen contingencias que involucran resultados improbables o pequeños, y para que puedan controlar la conducta necesitan el soporte de una regla fácil de seguir que describa una contingencia adicional.

El siguiente esquema de Malott (1.988), permite visualizar con mayor claridad los tipos de contingencias y su relación con las reglas :

La función de las reglas como Operaciones de Establecimiento para mantener las prácticas culturales : Las reglas no cumplen únicamente la función de estímulo discriminativo sino que también funcionan como operaciones de establecimiento que conllevan estados disposicionales que cule, an el valor de las consecuencias y la frecuencia de la conducta para obtener dichas consecuencias Con base en éste argumento, es dé' notar que muchas prácticas culturales están descritas por el grupo que participa en ellas en forma de reglas sobrenaturales que parecen desconocer el valor materialista de la práctica ; al respecto, Malott asume que la razón para que las reglas sobrenaturales funcionen se debe a que son fáciles de seguir : la descripción verbal, corresponde a contingencias adicionales que establecen una condición aversiva efectiva.

Cuando las contingencias materialistas no proveen resultados inmediatos, se necesita un grupo de reglas materialistas, sociales o sobrenaturales que actúen como operaciones motivantes que establecen condiciones aversivas (p.e. culpa, vergüenza, sensación de haber pecado o miedo), cuya terminación refuerza el seguimiento de la regla.

Así, respecto a las prácticas culturales, el análisis del comportamiento argumenta que por lo general los resultados materialistas de éstas prácticas implican contingencias de acción no directa y por lo tanto existen contingencias de acción directa o el soporte de reglas fáciles de seguir que establecen condiciones de refuerzo o castigo para garantizar el mantenimiento de las prácticas y asegurar la supervivencia del grupo. Esas contingencias de acción directa o reglas fáciles de seguir son descripciones verbales que actúan como operaciones de establecimiento o motivantes asociadas con condiciones aversivas aprendidas que refuerzan la complacencia de las reglas y castigan la no complacencia. (Malott, 1 ' 988).

Agentes de Cambio Cultural : Malott (1.988), sugiere que el cambio cultura; no obedece a mutaciones aleatorias sino que resulta a partir de personas concientes de las contingencias materialistas (es decir, que pueden emitir tectos de esas contingencias), quienes planean las reglas que gobiernan la conducta para desarrollar un cambio cultura Las prácticas están gobernadas por las reglas que algunas veces se refieren a contingencias sobrenaturales más que a unas materialistas porque las primeras son de acción directa o están descritas por reglas fáciles de seguir y funcionan como soporte de las segundas, que son de acción no directa.

Cabe concluir que la perspectiva de la Antropología Conductual provee los principios necesarios para estudiar la cultura en términos psicológicos, por lo que para finalizar este artículo, se plantea un interrogante final respecto a la funcionalidad de las prácticas estructurales y superestructurales de la cultura colombiana como soporte a las infraestructurales que garantizan la supervivencia del grupo a partir de las reglas que proveen los líderes dentro del grupo social. La solución a dicho interrogante será objeto de estudio de un próximo trabajo.

## REFERENCIAS

Glenn, S.S. (1.988). Contingencies and Metacontingencies : Toward a Synthesis of Behavior Analysis and Cultura; Materialism. Journal of Applied BehaviorAnalysis. 11, 161-179.

Lloyd, K. E. (1.985). Behavioral Anthropology : A Review of Marvin Harris' Cultura[ Materialisi---n. Jourrial of the Experimenta; Analysis of Behavior. 43, 279-287.

Malagodi, E.F. y Jackson K. (1.989). Behavior Analyst and Cultura; Analysis Troubles and Issues. Journal of Applied BehaviorAnalysis. 12, 17-33.

Malott, R.W. (1.988). Rule-Governecl Behavior and Behavioral Anthropology. Journal of Applied Behavior Analysis. 11, 181-203.

Mattaini, M.A. (1.996). Envisioning Cultura; Practices. JoumalofApplied BehaviorAnalysis. 19, 257-272.

Morrow, J.E. (1.992). Metacontingencies and Cultura; Practices : A Review of Behaviorl, Analysisiss

[informacion@abacolombia.org.co](mailto:informacion@abacolombia.org.co)

Este artículo proviene de: [www.abacolombia.org.co](http://www.abacolombia.org.co)  
Todos los derechos reservados ©2003

